

„Musik im Schloss“

**am Sonntag, 30. Juni 2019 um 18.00 Uhr
im Foyer von Schloss Fraunberg**



Die Dorfener-Kammersolisten gastieren zum ersten Mal im Rahmen der Schlosskonzerte in Fraunberg. Das Ensemble mit Mirjam Brüllmann (Geige), Yuka Grüner (Geige und Bratsche), Marjorie Danzer (Bratsche), Claudia Gondola de Hackel (Flöte), und Helmut Veihelmann (Cello) hat Werke von bekannten und weniger bekannten Komponisten im Programm. So erklingen das Divertimento F-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart und ein Terzett für zwei Geigen und Bratsche von Antonin Dvorak. Weniger bekannt aber trotzdem sehr reizvoll sind die Werke mit Querflöte: virtuose Quintette von Joseph Martin Krauss und den Gebrüdern Andreas und Bernhard Romberg.

Nach dem Konzert gibt es einen kleinen Umtrunk.

Der Eintritt ist frei, über Spenden freuen sich die Künstler. Platzreservierungen werden gerne entgegengenommen unter 08084 / 2081.

Zu dieser Serenade möchten wir Sie herzlich einladen und würden uns über Ihren Besuch freuen!

Anna Gfirtner, Kulturbeauftragte der Gemeinde Fraunberg
und die Gastgeber-Familie von Fraunberg

Das Ensemble



Mirjam Brüllmann studierte am Richard-Strauss-Konservatorium in München Violine. Neben Engagements am Pfalztheater Kaiserslautern spielte sie beim Deutschen Kammerorchester Berlin; Konzertreisen führten sie u.a. nach Österreich, Italien, Frankreich und Süd Korea. Zudem war sie in den Shows „Qi“ und „Yma“ am Friedrichstadtpalast Berlin zu hören. Bereits in Berlin unterrichtete sie Geige. Seit 2014 betreut sie Geigenschüler der Kreismusikschule Erding und in Buchbach.

Yuka Grüners Weg führte von Yokohama/Japan über Salzburg und Augsburg nach Erding. Nach dem ersten Konzertdiplom in Tokio, folgte ein Zweitstudium in Salzburg mit Abschluss zur Magistra artium. Ihr Interesse für alte Musik wuchs in dieser Zeit und so spezialisierte sie sich auf die Barockvioline, sammelte Erfahrungen in historischer Aufführungspraxis und setzte ihre Studien an der Musikhochschule München fort. Ihre barocke Musizierfreude teilt sie vorwiegend im Duo mit ihrem Mann am Cembalo. Ansonsten ist sie bei zahlreichen Konzertveranstaltungen im Landkreis Erding mit von der Partie.

Marjorie Danzer, geb. in Sao Paulo/Brasilien, begann mit 7 Jahren den Geigenunterricht und schon mit 15 Jahren ihre pädagogischen Tätigkeit. Sie war Mitglied als Stimmführerin, Konzertmeisterin und Solistin in verschiedenen Sinfonie- und Kammerorchestern in Sao Paulo, absolvierte ein Geigen- und Bratschenstudium in Sao Paulo, gewann den Siegerpreis beim Kammermusik-Wettbewerb in Lissabon/Portugal. Sie war festes Orchestermmitglied des Portugiesischen Sinfonieorchesters und der Staatsoper in Lissabon. Seit 1995 wohnt sie in Dorfen und ist freiberuflich tätig, u.a. als freie Mitarbeiterin im Münchner Rundfunkorchester und Münchener Symphoniker. Als Gründerin und Leiterin der Orchester-Akademie Dorfen ist sie seit 2001 auch im Landkreis Erding aktiv.

Helmut Veihelmann studierte bereits während der Gymnasialzeit als Jungstudent an den Musikhochschulen Trossingen und München. Noch vor Abschluss der Meisterklasse wurde er mit 23 Jahren stellvertretender Solocellist an der Bayerischen Staatsoper und drei Jahre später Solocellist im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dort machte er prägende Erfahrungen weltweit in den wichtigsten Konzertsälen mit Dirigenten wie Raffael Kubelik, Lorin Maazel, Leonard Bernstein, Carlos Kleiber, Mariss Jansons u.a. Gleichzeitig widmete er sich intensiv der Kammermusik. Mit den Kollegen aus dem BR trat er regelmäßig in der Kammermusikreihe im Münchner Max-Joseph-Saal auf. Zusätzlich leitete er über 20 Jahre lang das Erdinger Kammerorchester.

Claudia Góndola de Hackel wurde in Buenos Aires/Argentinien geboren und spielte zunächst Klavier und Gitarre, bevor sie die Flöte entdeckte. Noch als Schülerin wurde sie Mitglied im Jugendrundfunk-Orchester und später im staatlichen Symphonieorchester Argentiniens. Nach dem Abschluss des Nationalen Konservatoriums setzte sie ihr Studium mit dem Abschluss des Konzertdiploms fort. Als Flötistin spielt sie solistisch und in verschiedenen Ensembles. Zusammen mit ihrem Mann, dem Gitarristen Peter Hackel, widmet sie sich intensiv der Kammermusik für Flöte und Gitarre. Als Lehrerin unterrichtet die Südamerikanerin seit 1991 an der Kreismusikschule Erding.