

# Vita's - Fraunberger Künstlerkreis

---



## **Franz Angermaier, Fraunberg**

Geboren im Zeichen des Wassermanns.

Ich machte eine Ausbildung als Maler. In meiner Jugendzeit entdeckte ich mein Talent Bilder zu malen, dies blieb aber nur nebensächlich. Erst ab 1990 habe ich mehr Zeit in meine künstlerische Tätigkeit investiert.

Ich male hauptsächlich gegenständlich in Öl, Acryl und Aquarell.

Als Autodidakt liegt mein Schwerpunkt auf Landschaften, Tieren (Gemeinde Fraunberg), Jagd und Blumen.

In Ausstellungen im Frauenkircherl Erding 1999 und 2004, bei Gemeinschaftsprojekten 2015 und 2019 in Maria Thalheim und Fraunberg sowie 2017 im Bürgersaal Fraunberg konnte ich meine Bilder präsentieren.



## **Cilla Bachmeier**

c.bachmeier1@web.de, Strogenstr. 10 c, 85447 Fraunberg  
geb. 1962 in Wartenberg

Teilnahme an individuellen Malkursen bei verschiedenen renommierten Künstlern: Jutta Moritz-Töpfer, Ekkehardt Hofmann, Heinz Hofer Österreich, Mag. Marcus Stiehl (Druckgrafik), Helmut Ziller Österreich (Vergolden).

2015 Abschluß des Privatstudiums an der Leonardo Kunstakademie Salzburg, bei Prof. Hannes Baier, Mattsee sowie die Teilnahme an verschiedenen Ausstellungen des Kunstvereins Erding, 2017 in „Tölz Kunst 4“ an der Isarpromenade in Bad Tölz.

Ich habe viele Motivbereiche und Ausdrucksformen, der Schwerpunkt liegt jedoch in der Farbgebung, Bewegung und Dynamik. Dabei ist es mir sehr wichtig Leben in das Bild zu bringen





## **Evelin Dudek**

Abstraktion durch Einfachheit und Konzentration auf das Wesentliche, gehören zum Konzept der künstlerischen Arbeit von Evelin Dudek. Der Schwerpunkt hierbei liegt im Festhalten von Bewegung, Kraft und Dynamik.

Die aus Fraunberg stammende Künstlerin begeistert durch einen modernen und unverwechselbaren Stil. Das Kunsthandwerk hat sie über Jahrzehnte hinweg bei verschiedenen Künstlern erlernt. Ihr facettenreicher Stil wurde nicht zuletzt durch ihr Studium der Malerei und Grafik in Salzburg sowie ihrer Ausbildung auf der Kunstakademie in Bad Reichenhall geprägt.

### **Ausstellungen:**

- Kassenärztliche Vereinigung Bayern
- Schloss Fraunberg
- Golfclub München-Eichenried
- Frauenkirche Erding
- Zehenstadel Moosburg
- Ärztehaus Erding
- Schloss Mattsee
- Pferdesporthaus Loesdau Köln
- Therme Erding
- Stadtgalerie Kitzbühel
- Gemeinschaftsprojekte in Maria Thalheim und Fraunberg
- Bürgersaal Fraunberg



## **Dagmar von Fraunberg**

geb. am 18.04.1966 in Crissiumal, Südbrasilien  
verheiratet, zwei Söhne  
wohnhaft in Fraunberg , Sifridusstr. 22

### **BERUFLICHER WERDEGANG**

1986 Abitur, anschließend Ausbildung als Fassmalerin und Vergolderin  
1990 – 92 Studium der Ethnologie und Romanistik an der LMU in München

1993 – 2000 als angestellte Fassmalerin, Vergolderin und Kirchenmalerin in der Restaurierung tätig.

Seit 2000 freiberufliche Arbeit im Bereich der Wandgestaltung und Illusionsmalerei für private Kunden, Läden und Gastronomie;  
Auftragsmalerei (Portraits, Tierbilder etc.);  
Weiterhin Tätigkeit in der Restaurierung im Wand- und Ausstattungsbereich  
u. a. im Schloss Nymphenburg und Schloss Fraunberg.

zu meiner Malerei:

in meinen Bildern versuche ich meine Ideen mit Hilfe der klassischen Techniken der Kirchenmalerei und des Vergolderhandwerks frei und modern umzusetzen. Auf den meist großformatigen Holzplatten experimentiere ich gerne mit verschiedenen Bindemitteln, Spachtelmassen und Blattmetallen und kombiniere dies mit gegenständlicher Malerei.



## **Rosmarie Preuße**

*Jede Landschaft hat ihre Seele.  
Um sie zu erkennen, muss man  
verweilen, lange dort sein.*

Fachlehrerin i. R. (Staatliche Berufsschule/Fachoberschule Erding)  
Verheiratet, zwei Töchter

Ausbildung in Öltechnik durch Professor Nikolaus Tuberg, München

Privatunterricht in Aquarelltechnik bei Leon Jonczyk, Helmut Vakily, München  
Mitglied des Kunstvereins Erding

Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Erding, Freising, München, Haimhausen,  
Nürnberg, Kempten, Wieck am Darß, Wartenberg, Maria Thalheim und Fraunberg.

### **Landschaftsbilder male ich in Öl und Aquarell bevorzugt vor Ort in der freien Natur.**

Bei geeigneten Motiven führe ich gerne Auftragsarbeiten durch.

Rosmarie Preuße, Luitpoldstr. 7, 85435 Erding, [rosmariepreusse@gmx.de](mailto:rosmariepreusse@gmx.de), Tel. 08122/9546174

Mein malerischer Werdegang:

Der Umgang mit Farbe gehört seit langem zu meinem Leben.

Den Zugang zur Ölmalerei vermittelte mir eine zufällige Begegnung mit Professor Nikolaus Tuberg, den ich bei einem Schülerkonzert meines Bruders Peter Heger kennenlernte.

Vier Jahre begleitete ich ihn an zahlreichen Wochenenden, an denen es das Wetter zuließ, mit Staffelei und Leinwand ausgerüstet ins Erdinger Moos, bzw. im Landkreis Erding und Freising.

Später befasste ich mich intensiv mit Aquarelltechnik, Pastellkreide und Acryl. Im Laufe der Jahre habe ich Einzelausstellungen, sowie Malaktionen an Schulen und Kindergärten durchgeführt und an Gemeinschaftsausstellungen teilgenommen.

Als Lehrkraft im Berufsfeld Körperpflege an der Berufsschule Erding konnte ich im Fach Gestaltung meine Kenntnisse einbringen. Seit dem Bestehen der Fachoberschule in ED unterrichtete ich das Fach Kunst im Zweig Sozialwesen. Im Ruhestand genieße ich es, gelegentlich mit Kindern zu arbeiten oder - wie früher – in der Natur zu malen.



## **Helga Stowasser**

Mein Name ist Helga Stowasser. Ich bin verheiratet, habe drei Töchter und wohne in Maria Thalheim.

Mein Interesse gilt der Malerei. Nach meiner kaufmännischen Laufbahn habe ich ein Kunststudium bei der Studiengemeinschaft Darmstadt mit Diplom-Abschluss absolviert.

Meine Gebiete sind: Aquarell-Techniken, die schnelle Skizze von Menschen und Tieren, grafische Techniken, Buchillustrationen und Inspirationen aus der Natur.

Malen, das ist eine Welt voller Farben und Faszination. Es ist schön mit meinen Kolleginnen und Kollegen neue Ideen umzusetzen und Kunst zu schaffen.



## **Ulrike Obermeier:**

Ich heiße Ulrike Obermeier und wurde 1960 in Erding geboren. Ich absolvierte eine Ausbildung zur Schmuckfachverkäuferin. 1983 habe ich geheiratet und lebe seitdem in Kemoding. Wir haben drei Kinder und seit kurzem bin ich auch stolze Oma.

Am liebsten male ich mit Öl- und Acrylfarben. Meine Motive finde ich in der Natur und lasse mich von der Schönheit der Umgebung inspirieren.

